

**АННОТАЦИИ**  
**рабочих программ учебных предметов дополнительной**  
**общеобразовательной предпрофессиональной программы**  
**"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"**

**Учебный предмет "Специальность " (гитара)**

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 N 191-01 39/06-ГИ.

Занятия музыкой имеют познавательное значение. Музыка отражает многие жизненные явления, обогащает представления воспитанников о природе, истории, быте и традициях разных народов.

Музыкальная деятельность детей всегда эмоциональна, она активизирует умственное развитие ребёнка, развивает фантазию, воображение, артистичность, интеллект. В процессе обучения формируется культура общения и поведения, коллективизм, то есть создаются условия для совершенствования личностных качеств ребёнка. И хотя большая часть детей обладает средними музыкально-слуховыми данными, они могут успешно учиться по этой программе, стать хорошо подготовленными слушателями музыки, участниками различных конкурсов и концертов по классической гитаре.

На протяжении многих веков, гитара всегда привлекала к себе внимание. И сейчас, в период технического прогресса, интерес к этому инструменту не угасает, даже наоборот возрастает. Появляются все более современные инструменты, с хорошим тембром и звучанием, появляются все новые композиторы для этого инструмента, исполнители. В связи с этим техника игры постоянно развивается, возникают все новые исполнительские возможности игры на гитаре, новые приемы. В игре на инструменте важным аспектом становится развитие личностных качеств, таких как дисциплинированность, самостоятельность, тактичность, а также физические качества, такие как свобода исполнительского аппарата.

Суть программы заключается в разнообразии форм и методов обучения в классической гитаре с учетом индивидуальных интересов через развитие инициативы самого воспитанника, тем самым предполагает достаточную свободу в выборе репертуара. При успешном обучении воспитанники могут поступать в средние — специальные учебные заведения, стать профессиональными исполнителями на гитаре, дарить людям радость и

тепло от звучания этого богатого инструмента, а так же, в свою очередь, делиться своими знаниями и умениями с другими.

## Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета («Музыкальный инструмент (гитара) со сроком обучения 7 лет, продолжительность учебных занятий с первого по седьмой года обучения составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

### Сведения о затратах учебного времени

[illegible]

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации реализацию учебного предмета.

Общая трудоемкость учебного предмета «Гитара» при 7-летнем сроке обучения составляет 980 часов. Из них: 490 часов — аудиторные занятия, 490 часов — самостоятельная работа.

## Рабочий учебный план

## Семилетний план обучения (с 6,6 лет -10лет)

| №п/п | Наименование учебного предмета | Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю |    |     |    |   |    |     | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) |
|------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|----|-----|----|---|----|-----|-----------------------------------------------------|
|      |                                | I                                                   | II | III | IV | V | VI | VII |                                                     |

|      |                                                                   |   |   |   |   |   |   |   |        |
|------|-------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--------|
| 1.   | Учебные<br>предметы<br>художественно-<br>творческой<br>подготовки | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |        |
| 1.1  | Специальный<br>инструмент                                         | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | I- VII |
| 2.   | Учебный предмет<br>историко-<br>теоретической<br>подготовки       | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |        |
| 2.1  | Музыкальная<br>литература                                         |   |   |   | 1 | 1 | 1 | 1 | VII    |
| 2.2. | Сольфеджио                                                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VII    |
| 2.3  | Слушание музыки                                                   | 1 | 1 | 1 |   |   |   |   | I-III  |
|      | Всего                                                             | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |        |

### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

### **Цель и задачи учебного предмета**

Целью учебного предмета «Музыкальный инструмент гитара» является воспитание творческой, активной, самостоятельной личности ребёнка, повышение художественной культуры, эстетического потенциала, раскрытие эмоционально-творческих возможностей, развитие исполнительских умений и навыков учащегося в процессе учебно-познавательной деятельности.

### **Задачи учебного предмета**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на гитаре.

### **Структура программы**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте); - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент гитара» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к методическим фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- учебными аудиториями для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м.

В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой. Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

### **Учебный предмет «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до одиннадцати лет, составляет 7 лет.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Нормативный срок обучения – 7 лет

|                                            |      |
|--------------------------------------------|------|
| Классы                                     | 1– 7 |
| Максимальная учебная нагрузка<br>(в часах) | 462  |
| Количество<br>часов на аудиторные занятия  | 231  |
| Количество                                 | 231  |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

мелкогрупповая (от 8 до 12 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

***Цель и задачи предмета «Сольфеджио»***

***Цель:*** развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

***Задачи:***

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

***Обоснование структуры программы учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются фортепиано или роялем. Звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В младших классах активно используется наглядный материал – карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов. В старших классах применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д.

Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.

### **Содержание учебного предмета**

Учебный предмет сольфеджио неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками других учебных предметов (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, и другие).

### **Учебный предмет «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения

навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

### ***Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»***

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до одиннадцати лет, составляет 3 года.

### ***3. Объем учебного времени и виды учебной работы***

| Вид учебной<br>работы,<br>нагрузки,<br>аттестации | Затраты учебного времени,<br>график промежуточной аттестации |       |       |       |       |       | Всего<br>часов |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------|
|                                                   | 1                                                            |       | 2     |       | 3     |       |                |
| Классы                                            | 1 п/п                                                        | 2 п/п | 1 п/п | 2 п/п | 1 п/п | 2 п/п |                |
| Аудиторные                                        | 17                                                           | 17    | 17    | 18    | 17    | 18    | 104            |

|                               |    |             |    |             |    |       |     |
|-------------------------------|----|-------------|----|-------------|----|-------|-----|
| занятия                       |    |             |    |             |    |       |     |
| Самостоятельная работа        | 8  | 8           | 8  | 8           | 8  | 8     | 48  |
| Максимальная учебная нагрузка | 25 | 25          | 25 | 26          | 25 | 26    | 152 |
| Вид промежуточной аттестации  |    | контр. урок |    | контр. урок |    | зачет |     |

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 45 минут.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

#### **Цель:**

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

#### **Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

### ***Обоснование структуры программы учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

**Первый год** обучения посвящен способам показа тематического материала и тому, как влияют на характер музыки лад, темп, ритм, фактура. Речь идет о том, как понимать интонацию и слышать музыкально-звуковое пространство во всем его красочном многообразии.

**Второй год** обучения посвящен изучению способов музыкального развития, вопросам восприятия музыки как музыкальной речи (музыкальный синтаксис, развитие музыкальной фабулы), а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения.

**На третьем году** обучения решается задача восприятия художественного целого.

Учащиеся приобретают первое представление о музыкальных жанрах и простых формах, постепенно осознают жанр как особый тип изложения, а форму - как результат развития интонаций. Это помогает восприятию художественного целого.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащаются пианино/роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться.

## **Учебный предмет «Музыкальная литература»**

Предмет «Музыкальная литература» является важной составной частью единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения детей.

Курс музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, направленных на формирование у детей любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству. В данном учебном курсе музыка представлена произведениями народного и классического искусства различных жанров, стилей и национальных композиторских школ. Выбор произведений определяется их художественной значимостью, слушательскими возможностями учащихся, дидактической целесообразностью.

Важной составной частью содержания программы учебного предмета являются знания о музыке из области теории, истории и музыкальной практики. Теоретические знания необходимы для изучения и объяснения специфики музыкального искусства, исторические знания важны при понимании исторической и социальной обусловленности музыки, знание музыкальной практики помогает ориентироваться в явлениях и процессах современной музыкально-общественной жизни.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Изучение музыкальной литературы - это благодатная почва для развития интеллектуального мышления, т.к. общение с музыкой развивает внимание, логику, насыщает знаниями исторических процессов. При этом развиваются слушательские навыки, т.е. эстетическое восприятие музыки, формируется умение анализировать услышанное. Таким образом, развиваются эрудиция и интеллект ученика, закладывается эстетический фундамент человеческой индивидуальности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время изучение музыкального искусства прошлых эпох играет особую нравственно-воспитательную роль. При этом задача курса музыкальной литературы состоит не только в информационном насыщении учащихся, но и в нравственном, патриотическом и эстетическом воспитании на примере лучших образцов отечественной и мировой музыкальной культуры и творческих биографий крупнейших композиторов мирового значения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, которые направлены на формирование музыкально-эстетической позиции, художественного вкуса, иными словами — способности воспринимать и ценить красоту музыки.

Новизна программы заключается в синтезе традиционного и творческого подхода к обучению. Объем музыкального материала расширен. Предлагаемый для изучения музыкальный материал разнообразен в тематическом отношении и охватывает практически все основные этапы развития музыкальной культуры.

Цель программы: создание условий для формирования музыкальной культуры детей школьного возраста, как части общей духовной культуры, а также устойчивой потребности к дальнейшему саморазвитию.

Данная цель реализуется посредством решения следующих задач:

**образовательные:**

- научить осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи;
- научить работать с нотным текстом;
- научить анализировать незнакомое музыкальное произведение;
- научить запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанных произведений;
- научить грамотно излагать впечатления и мысли о музыке;
- научить грамотно использовать специальную музыкальную терминологию;
- научить ориентироваться в специфических особенностях музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- научить самостоятельно работать с конспектом и книгой;

**развивающие:**

- развить способность понимать художественную красоту музыкального произведения;
- развить образное мышление;
- развить мотивацию учащихся к познанию и творчеству;
- развить умение самостоятельно приобретать, анализировать и усваивать полученные знания;
- развить коммуникативные способности учащегося;

#### **воспитательные:**

- воспитать интерес и любовь к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитать музыкальный вкус;
- сформировать духовную культуру и нравственность учащегося путем приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям.

#### Отличительные особенности программы.

Основой данной образовательной программы послужила программа автора А.И. Лагутина, прошедшая испытание временем и доказавшая свою жизнеспособность. При этом некоторые темы содержательной части первого года обучения включены в данную программу из Методических рекомендаций по преподаванию музыкальной литературы автора Е.Б.Лисянской.

Данная программа адаптирована к условиям образовательного процесса Детской школы искусств г. Москвы и ориентирована на контингент обучающихся и особенности образовательного процесса учреждения. Освоение данной образовательной программы представляется возможным для детей с разным уровнем музыкальных данных, независимо от дальнейшей профессиональной ориентации.

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 4 года. Возраст учащихся от 9 до 16 лет.

В соответствии с учебным планом на предмет «Музыкальная литература» отводится 35 часов в год.

#### Формы и режим занятий.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (группы от 4 до 10 человек). Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия – 45 минут.

#### Методы работы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, работа с учебной книгой);

- наглядный (показ изобразительных иллюстраций, видеозаписей, демонстрация музыки, наблюдение за музыкой по нотам);
- практический (эстетическое восприятие, анализ, умение рассказать о музыке, письменные работы, рефераты, творческие задания).

#### Формы подведения итогов реализации программы.

Учет успеваемости и контроль за выполнением программы проводится несколькими способами:

##### **текущий контроль**

- устный опрос (фронтальный и индивидуальный);
- выставление поурочного балла, суммирующего работу ученика на конкретном уроке (выполнение домашнего задания, знание музыкальных примеров, активность при изучении нового материала, качественное усвоение пройденного);
- письменное задание, тест.

##### **промежуточный контроль**

- осуществляется в конце каждого учебного года. Может проводиться в форме контрольного урока, зачета. Включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания. Задания для промежуточного контроля должны охватывать весь объем изученного материала итоговый контроль.

Учебным планом не предусмотрен выпускной экзамен по музыкальной литературе. Настоящая программа предлагает следующие варианты итоговых работ учащихся:

- тест по изученному материалу;
- музыкальная викторина.

#### Ожидаемые результаты.

По окончании курса "Музыкальная литература" учащиеся должны знать:

- существенные факты творческих биографий композиторов;
- специальную музыкальную терминологию;
- характерные черты музыкально-театральных и инструментальных жанров и форм;
- музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей и жанров.

Учащиеся должны уметь:

- работать с нотным текстом;
- определять на слух основные темы прослушанных музыкальных произведений;
- рассказывать о содержании, структуре, средствах музыкальной выразительности пройденных произведений;

- грамотно и связно излагать впечатления и мысли о музыке, используя музыкальную терминологию;
- иметь навык самостоятельной работы с конспектом или книгой.

***Объем учебного времени и виды учебной работы***

| Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации |             |       |             |       |             |       |       | Всего часов |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------|-------|-------------|-------|-------------|-------|-------|-------------|
| Классы                                   | 1                                                         |             | 2     |             | 3     |             | 4     |       |             |
|                                          | 1 п/г                                                     | 2 п/г       | 1 п/г | 2 п/г       | 1 п/г | 2 п/г       | 1 П/Г | 2 П/Г |             |
| Аудиторные занятия                       | 17                                                        | 18          | 17    | 18          | 17    | 18          | 17    | 18    | 140         |
| Самостоятельная работа                   | 8                                                         | 8           | 8     | 8           | 8     | 8           | 8     | 8     | 64          |
| Максимальная учебная нагрузка            | 25                                                        | 26          | 25    | 26          | 25    | 26          | 25    | 26    | 204         |
| Вид промежуточной аттестации             |                                                           | контр. урок |       | контр. урок |       | контр. урок | ЗАЧЕТ |       |             |

