

Предпрофессиональная программа "Живопись"

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 9-11 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 11-12 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 11-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Живопись" сформирует у ребенка знания в области художественного творчества. В результате освоения программы ребенок овладеет умениями в области художественного творчества, научится грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира.

Обязательными занятиями являются: основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, живопись, рисунок, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, пленэр.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований. Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Живопись – одно из древних искусств, которое на протяжении многих веков прошло эволюцию от наскальных росписей палеолита, до новейших течений XX и уже даже XXI века. Это искусство родилось практически с появлением человечества. Началом истории русской живописи принято считать эпоху принятия христианства.

Великие русские художники: Андрей Рублев, Александр Иванов, Иван Айвазовский, Илья Репин, Иван Шишкин, Валентин Серов, Василий Суриков, Василий Кандинский, Казимир Малевич и многие другие.

