

Предпрофессиональная программа "Хореографическое творчество"

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 8-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 9-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 11-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Хореографическое творчество" сформирует у ребенка знания в области хореографического исполнительства. В результате освоения программы ребенок научится исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный танец. Освоит выполнение комплексов специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств.

Обязательными занятиями являются: танец, ритмика, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), история хореографического искусства.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 4 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований. Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Хореография — это искусство сочинения и построения танца, а сам танец — процесс исполнения. Хореографическое искусство включают в себя изучение различных техник, от классического балета до уличных танцев. Главная задача хореографии — передать зрителю красоту и силу движений, а также мысли, которые они выражают. Слово "хореография" появилось около 1700 года, как название для появлявшихся тогда систем стенографирования танцев. Хореография — это не просто обучение танцевальным движениям под музыку, это целостная система, направленная на развитие с физической, эмоциональной и социальной точек зрения. Это вид деятельности, который помогает лучше понимать свое тело, выражать себя и находить общий язык с окружающим миром.

Великие хореографы: Григорович, Лавровский, Якобсон, Голейзовский, Мессерер, Бурмейстер, Моисеев и многие другие.