

**Формы, применяемые при индивидуальном отборе,
поступающих в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Исток» на обучение
по дополнительным предпрофессиональным программам в
области музыкального искусства**

ВНИМАНИЕ! На вступительное прослушивание поступающие должны предоставить медицинскую справку об отсутствии противопоказаний к занятиям по выбранной программе в области музыкального искусства.

1. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

1.1. Собеседование включает 3-4 вопроса:

- 1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п.?
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?
- 4) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает человек в новых непривычных условиях.

1.2. Прослушивание при отборе:

1.2.1. При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

- 1) Музыкальный слух;
- 2) Ритм и координация;
- 3) Память;
- 4) Эмоциональная отзывчивость.

1.2.2. Процедура прослушивания

- 1) Музыкальный слух (интонационный, звуковысотный, гармонический)
 - Спеть звук, сыгранный на фортепиано преподавателем;
 - Повторить на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой музыкальный фрагмент (попевку) протяженностью 2-4 такта, предварительно исполненный преподавателем (примерные музыкальные фрагменты (попевки) в Приложении).
 - Проверка звуковысотных слуховых возможностей ребёнка - определение на слух направления движения мелодической линии: вверх, вниз или на месте.
 - Проверка гармонического слуха - определение на слух, количества звуков, сыгранных преподавателем на фортепиано (варианты ответов: один, два, три).

2) Чувство ритма и координация:

- Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 1-2 такта (примеры ритмических заданий в Приложении).

3) Музыкальная память:

- Проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за преподавателем одноголосную мелодию из трех-двух тактов).

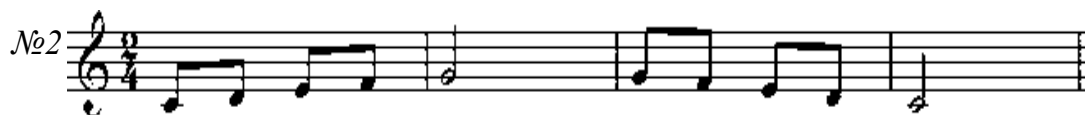
4) Эмоциональная отзывчивость.

2. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства предполагает оценку **физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка, необходимых для обучения по выбранной специальности, коммуникабельность, общее развитие, особенности поведения и социальной адаптации ребенка.**

Примеры музыкальных фрагментов (попевок)



Ва – си – лек, ва – си – лек, мой лю – би – мый – цве – ток



Про- зве - нел зво - нок, на - чал - ся у - рок



Примеры ритмических заданий

1 𐀀 𐀁	2 𐀁 𐀀
3 𐀁 𐀁 𐀀 𐀁	4 𐀀 𐀁 𐀀
5 𐀀 𐀀 𐀂	6 𐀀 𐀀 𐀀
7 𐀀 𐀀 𐀁	8 𐀀 𐀁
9 𐀁 𐀂	10 𐀂 𐀀 𐀁
11 𐀁 𐀁 𐀁	12 𐀂 𐀁
13 𐀁 𐀀 𐀁	14 𐀀 𐀀 𐀁
15 𐀀 𐀀 ³ 𐀁	16 𐀁 𐀀 ³