

СОГЛАСОВАНЫ

Протокол педагогического совета
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская школа искусств "Исток"
от 20 марта 2026 г. № 44

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
"Детская школа искусств "Исток"
от 30 марта 2026 г. № 12/ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

**о порядке проведения приема на обучение по дополнительным
общеобразовательным программам в области искусств в 2026
году в Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы
"Детская школа искусств "Исток"**

г. Москва

2026 год

1. Общие положения

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон № 273-ФЗ), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 468 "Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств" (далее – приказ Минкультуры России № 468), Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Исток" (далее – Школа), иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и города Москвы и является документом, регламентирующим основные процедуры приема детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств.

В соответствии с частью 1 статьи 55 Закона № 273-ФЗ прием на обучение в Школу проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые преимущества при приеме на обучение.

Школа осуществляет передачу, обработку, сохранность и предоставление полученных в связи с приемом в Школу персональных данных поступающих лиц в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

При приеме в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации и города Москвы, гласность и открытость работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

Школа объявляет прием на обучение по образовательным программам только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

Школа обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, а также права и обязанности обучающихся.

При проведении приема на основании результатов индивидуального отбора также предоставляется информация об условиях проводимого отбора и итогах его проведения.

2. Сроки проведения приемной кампании

2.1. Приемная кампания в Школе проводится:

2.1.1. В рамках основного приема в первый класс в период с 15 апреля 2026 г. по 1 июля 2026 г. включительно.

2.1.2. В рамках дополнительного приема в первый класс в период с 18 июня 2026 г. по 30 сентября 2026 г. при наличии свободных мест.

Дополнительный набор осуществляется по согласованию с ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ".

3. Порядок проведения приемной кампании

3.1. Приемная кампания на 2026/2027 учебный год в Школу (далее – приемная кампания) проводится в три этапа.

3.2. На первом этапе приемной кампании осуществляется прием и проверка заявлений и определение точных даты и времени проведения индивидуального отбора поступающих (далее – вступительные испытания).

3.3. На втором этапе приемной кампании осуществляется проведение вступительных испытаний в соответствии с правилами приема, утвержденными образовательными организациями.

3.4. На третьем этапе осуществляется публикация результатов вступительных испытаний, информирование родителей и иных законных представителей о не прохождении/прохождении вступительных испытаний с рекомендацией по зачислению на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной/дополнительной общеразвивающей программе, заключение договоров об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам.

4. Сроки приема и рассмотрения заявлений

4.1. В рамках основного приема в первый класс:

4.1.1. Первый этап основного приема проводится в период с 15 апреля 2026 г. по 17 мая 2026 г. включительно:

а) прием заявлений в период с 15 апреля 2026 г. по 15 мая 2026 г. включительно;

б) формирование графика проведения вступительных испытаний с 16 мая 2026 г. по 17 мая 2026 г. включительно.

4.2. Второй этап основного приема проводится в период с 18 мая 2026 г. по 15 июня 2026 г. включительно:

4.2.1. Проведение вступительных испытаний с 18 мая 2026 г. по 15 июня 2026 г. включительно.

4.3. Третий этап основного приема проводится в период с 16 июня 2026 г. по 1 июля 2026 г. включительно.

Единый день публикации результатов вступительных испытаний 16 июня 2026 г.

4.3.2. Информирование родителей путем направления уведомлений о не прохождении/ прохождении вступительных испытаний с рекомендацией по зачислению на обучение по дополнительно общеобразовательной

предпрофессиональной/дополнительной общеразвивающей программе с 16 июня 2026 г. по 17 июня 2026 г. (включительно).

4.3.3. В целях принятия решения о необходимости дополнительного набора и формирования списка детей для зачисления в первый класс заключение договоров об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам по результатам основного набора должно быть завершено в срок до 1 июля 2026 г. включительно.

4.4. В рамках дополнительного набора в первый класс:

4.4.1. Первый этап дополнительного набора проводится в период с 18 июня 2026 г. по 27 августа 2026 г. включительно:

- а) прием заявлений с 18 июня 2026 г. по 25 августа 2026 г. включительно;
- б) формирование графика проведения вступительных испытаний с 26 августа 2026 г. по 27 августа 2026 г. включительно.

4.4.2. Второй этап дополнительного набора проводится в период с 1 сентября 2026 г. по 14 сентября 2026 г. (включительно).

4.4.3. Третий этап основного приема проводится в период с 15 сентября 2026 г. по 30 сентября 2026 г. включительно.

Единый день публикации результатов вступительных испытаний 15 сентября 2026 г.

5. Ранжирование результатов отбора поступающих

5.1. По итогам вступительных испытаний проводится ранжирование результатов поступающих в соответствии с полученными ими результатами (баллами или иными показателями отбора) в порядке их убывания.

5.2. При равном количестве баллов преимущественное право на обучение по результатам творческих испытаний предоставляется: детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям-инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья и иным категориям лиц. Образовательная организация вправе самостоятельно устанавливать дополнительные категории лиц, имеющих преимущественное право приема на обучение.

5.3. Объявление результатов осуществляется посредством размещения ранжированного пофамильного списка-рейтинга с указанием баллов, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте образовательной организации. Основанием для публикации результатов вступительных испытаний является протокол (решение) Комиссии согласно пункту 3.5 приказа Департамента культуры города Москвы от 20 августа 2020 г. № 490/ОД "О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в государственных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы".

Не допускается размещение пофамильного списка-рейтинга на входных группах в здания (помещения) образовательных организаций.

5.4. В целях формирования единого подхода к информированию родителей или иных законных представителей необходимо обеспечить в документации

по приему образовательной организации установление тождества системы оценки, разработанной и применяемой Школой.

6. Информационное сопровождение приемной кампании на 2026-2027 учебный год

6.1. Размещение на официальных сайтах и информационных стендах в зданиях (помещениях) Школы информации о приеме для поступающих в 2026 году с учетом положений приказа Минкультуры России от 17 марта 2025 г. № 468 "Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств".

6.2. Размещение списка часто задаваемых вопросов и ответов на них, информационного модуля на официальном сайте Школы.

6.3. Размещение приказов Школы о зачислении на официальных сайтах образовательных организаций с 25 по 30 августа 2026 г. включительно.

7. Особенности размещения информации в АИС "Мосбилет" и формирования уведомлений, направляемых родителям или иным законным представителям по итогам рассмотрения заявления

7.1. Информация в виде каталога направлений по видам искусств, на которые запланирован прием в рамках основного приема, вносится в АИС "Мосбилет".

7.2. Информация в виде каталога направлений по видам искусств, на которые запланирован прием в рамках дополнительного набора, после согласования с ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" вносится в АИС "Мосбилет" до 20 августа 2026 г. (включительно).

7.3. Уведомления родителей или иных законных представителей, которые подавали заявления через работника образовательной организации, оформляются образовательными организациями самостоятельно и направляются заявителю способом, указанным им в заявлении.

8. Подача и рассмотрение апелляции

8.1. По результатам индивидуального отбора поступающих родители (законные представители) поступающих имеют право подать в апелляционную комиссию апелляцию.

Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору.

8.2. Ответственный секретарь апелляционной комиссии должен уведомить родителей (законных представителей) поступающих о дате, времени и месте

проведения заседания апелляционной комиссии в сроки, установленные регламентом работы апелляционной комиссии.

8.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору.

8.4. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору.

Ответственный секретарь апелляционной комиссии должен уведомить родителей (законных представителей) поступающих о дате, времени и месте проведения заседания апелляционной комиссии в сроки, установленные регламентом работы апелляционной комиссии.

8.5. Для рассмотрения апелляции ответственный секретарь комиссии по приему направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по индивидуальному отбору, краткие характеристики на поступающего, составленные членами комиссии по индивидуальному отбору, творческие работы поступающих (при их наличии).

8.6. Апелляционная комиссия на своем заседании принимает одно из следующих решений:

- о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего;

- о нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего.

8.7. Члены апелляционной комиссии определяют и устанавливают соответствие выставленных баллов уровню творческих способностей и физических данных поступающего.

8.8. Решение апелляционной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

8.9. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем апелляционной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающего под подпись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

8.10. Протокол апелляционной комиссии передается в комиссию по приему. В случае принятия решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего повторный отбор поступающего проводится в соответствии с пунктом 8.3 настоящих Правил.

9. Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным и дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства ("Фортепиано", "Народные инструменты", "Струнные инструменты")

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

Собеседование, примерные вопросы:

- Почему ты выбрал этот музыкальный инструмент?
- Посещаешь ли ты спектакли, концерты и пр.?
- Как ты представляешь учёбу в школе искусств?
- Есть ли у тебя дома музыкальные инструменты? Какие?
- Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?

Прослушивание при отборе:

1) Музыкальный слух (интонационный, звуковысотный, гармонический)

Спеть заранее подготовленную (или предложенную преподавателем) несложную детскую песенку без сопровождения – один куплет;

Спеть звук, сыгранный на фортепиано преподавателем;

Повторить на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой музыкальный фрагмент (попевку) протяженностью 2-4 такта, предварительно исполненный преподавателем

Проверка звуковысотных слуховых возможностей ребёнка - определение на слух направления движения мелодической линии: вверх, вниз или на месте.

Проверка гармонического слуха - определение на слух, количества звуков сыгранных преподавателем на фортепиано (варианты ответов: один, два, три), по возможности спеть один из услышанных звуков.

2) Чувство ритма:

Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем простой ритмический рисунок, протяженностью 1-2 такта, повторить ритмический рисунок проигранной мелодии.

3) Музыкальная память:

при определении объема музыкальной памяти ребёнку играет на фортепиано небольшая мелодическая фраза. От поступающего требуется запомнить и воспроизвести её голосом. Музыкальная память определяется при выполнении всего комплекса испытаний.

4) Эмоциональная отзывчивость определяется в процессе исполнения песни или музыкального отрывка или слушание музыкального отрывка с последующим рассказом о настроении и представленных музыкальных образах.

5) Координационно-двигательные и анатомические особенности:

выполнить простые координационные упражнения пальцами, руками.

6) Внимание определяется при выполнении всего комплекса испытаний.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на музыкальном инструменте.

Критерии оценивания и система оценок по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств "Фортепиано", "Народные инструменты", "Струнные инструменты"

балл	Слух (музыкальный, звуковысотный, гармонический)	Ритм	Память	Координационно-двигательные и анатомические особенности	Эмоциональная отзывчивость	Внимание
5	- безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; -безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем - с 1 проигрывания. -высокий уровень развития звуковысотного слуха;	- безупречное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем с 1 раза - точное чувство темпа; - отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации	- безупречное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно; - безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), ритмических рисунков, предложенных преподавателем - с 1 воспроизведения	- безупречное выполнение простых координационных упражнений пальцами, руками	яркое эмоциональное исполнение или точное определение настроения или образов музыки	Сохранение внимания на протяжении всего испытания
4	-допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; -допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем,	допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - допускаются 1-2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленных самостоятельно после 1-2 проигрываний; - возникают небольшие	Допущено 1-2 ошибки воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни; при запоминании и воспроизведении музыкальных фрагментов (попевок), ритмических рисунков, предложенных преподавателем - с	Точное выполнение простых координационных упражнений пальцами, руками с помощью преподавателя в выполнении задания.	- эмоциональное исполнение, определение настроения или образов музыки с 1-2 подсказок преподавателя	Допущены 1-2 неточностей в выполнении заданий

	исправленных самостоятельно после 1-2 проигрывании;	отклонения от темпа; - возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации	2 воспроизведения;			
3	- допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя;	- допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем; - возникают отклонения от темпа; - небольшие проблемы с координацией движений	Допущено 3-4 ошибки воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни; при запоминании и воспроизведении музыкальных фрагментов (попевок), ритмических рисунков, предложенных преподавателем - с 3 воспроизведения;	Неточное выполнение простых координационных упражнений пальцами, руками	малоэмоциональное исполнение, определение настроен или образов музыки с 3-4 подсказок преподавателя	Допущены 3-4 неточностей в выполнении заданий
2	- мелодическая линия в песне, подготовленной самостоятельно воспроизведена «примерно», фальшиво; - интонационно «примерное» воспроизведение музыкальных фрагментов, предложенных преподавателем; - слабовыраженная эмоциональная	- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем; - темп неустойчивый;	- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песне подготовленной самостоятельно; - для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии попевки, предложенной	Небрежное выполнение простых координационных упражнений пальцами, руками	Низкая эмоциональная отзывчивость	
1	интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией; - не интонирует задания, предложенные преподавателем.	- не может выполнить задания, предложенные преподавателем. - полная дезорганизация движений	- не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем	Задание не выполнено	эмоциональная отзывчивость на музыку отсутствует	Отсутствие внимания

Проходные баллы:

От 25 баллов – зачислить на обучение

От 23 до 24 балла – резерв (при наличии вакантных мест зачисление на обучение преимущество имеют кандидаты, набравшие наибольшее количество баллов).

Менее 23 баллов – отказать в приеме.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства осуществляется в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные: выворотность, подъём, шаг, гибкость, прыжок.

Форма отбора – просмотр

Цель: определение наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством.

Поступающие должны иметь при себе форму:

- купальник или майка
- шорты или лосины
- балетки

Содержание приёмного просмотра.

Физические данные:

– выворотность (в стопе, в тазобедренном суставе) - оценивается в градусах;

- шаг - оценивается в градусах;
- подъём - оценивается в сантиметрах;
- прыжок - оценивается в сантиметрах;
- гибкость - оценивается в градусах;
- Растяжка – оценивается в градусах;
- пропорциональное телосложение, физическое развитие.

Танцевальность - комплексное понятие, включающее: "тестовые" движения: подскоки;

галоп;

приставной шаг с приседанием;

Координация движения - ребенок на середине зала должен пройти по заранее начерченной на полу линии (как по канату);

Актёрская выразительность - способность интерпретировать движение, танцевальный образ по-своему. Исполнить небольшую заранее подготовленную танцевальную композицию.

Музыкальная выразительность - умение выразить в танцевальном движении характер и оттенки музыки. Проверка ритмичности и музыкальности. Дети проходят по залу под музыку. Темп музыки меняется: то ускоряется, то замедляется. Исполнить под музыку марш, бег, повторить за педагогом отдельные несложные танцевальные па.

Оценка физических данных.

Шаг (в градусах)	Прыжок (в сантиметрах)	Подъём (в сантиметрах)	Гибкость (в градусах)	Выворотность стопы
от 90° и выше-5 б;	20 см- 5 б;	10 см- 5 б	90°- 5 б;	развёрнуты
85°-65°-4 б;	15 см- 4 б;	9 см- 4 б	65°- 4 б;	на 180° - 5б;
60°-45°-3 б;	10 см- 3 б;	8 см- 3 б	45°- 3 б;	на 150° - 4 б;
40° и ниже-2 б.	5 см - 2 б	7 см - 2 б	30°- 2 б	на 135° - 3 б;
		и т. д.		менее 130°- 2 б

"ОТЛИЧНО (5 баллов)": отличные природные физические данные: удлиненные конечности, ровная спина с расправленными ключицами, длинная шея, хорошая подвижность суставов ног и рук, хорошая гибкость позвоночника, большой танцевальный шаг, высокий легкий прыжок; хореографические навыки и умения.

"ХОРОШО (4 балла)"- хорошие природные физические данные: пропорциональное тело, средняя подвижность суставов ног и рук, хорошая гибкость позвоночника, «мягкие» мышцы и связки, способные к легкому растяжению, средняя высота прыжка; хореографические навыки и умения.

"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (3 балла)" - средние природные физические данные: малозаметная непропорциональность тела, слабая подвижность суставов ног и рук, плохая гибкость позвоночника, незначительная растяжка, низкая высота прыжка; слабые хореографические навыки и умения.

"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (2 балла)" - отсутствуют или плохо развиваются природные физические данные: видимая непропорциональность тела, подвижность суставов ног и рук отсутствует, плохая гибкость позвоночника, незначительная растяжка, мышцы и связки жесткие, неспособные к растяжению, отсутствует легкость и высота прыжка; хореографические навыки и умения

отсутствуют; музыкальность выражена слабо; чувство ритма отсутствует; координация движений не развита; не имеет мотивационного настроя к получению данной квалификации.

Проходные баллы:

От 20 баллов – зачислить на обучение

18-19 баллов резерв (при наличии вакантных мест зачисление на обучение, преимущество имеют кандидаты, набравшие наибольшее количество баллов).

Менее 18 баллов – отказать в приеме

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области театрального искусства "Искусство театра"

Максимальная оценка за вступительное испытание – 5 баллов.

Оценка за творческое испытание "Искусство театра" выставляется за демонстрацию номеров художественного слова, пластики, участия в этюдах на заданные темы и по результатам собеседования. Оценивается по следующим критериям:

Артистические способности;

Художественное слово;

Способности к общению;

Достоверность исполнения (органичное присутствие на сцене, выразительность, качество звучания голоса, обаяние, артистизм в раскрытии художественного образа, эмоциональная подвижность).

Для выполнения заданий поступающий должен иметь чистую, удобную для движений одежду (белая футболка, черные шорты, белые носки) и обувь (танцевальные балетки или чешки).

Перечень заданий во время просмотра:

- Рассказ ребёнка рассказать о себе в свободной форме:
 - в каком классе и школе он учится, сколько ему полных лет,
 - почему решил поступать на театральное отделение (мотивация)
 - любимые книги, фильмы, занятия (на выявление предрасположенности к занятиям театральным искусством, потенциальной яркости и индивидуальности ребёнка).
1. Чтение стихотворения наизусть (на проверку качества дикции, диапазона голоса, эмоциональности, воображения ребёнка).
 2. Повторить голосом отдельные звуки, простые песенки, простучать заданный ритмический рисунок (определение ритмических и общих музыкальных данных, вокальных способностей).
 3. Исполнение простых игровых упражнений (показать, как летит птица, как прыгает лягушка, как играет скрипач и др.) (определение потенциальной подвижности, артистизма, наблюдательности и гибкости ребёнка).

Оценка	Оценочный критерий
5	Задание выполнено "блестяще"
4	Задание выполнено "хорошо", уверенно в техническом и художественном плане
3	"Удовлетворительно" выполненное задание с ошибками
2	Задание выполнено с многочисленными ошибками
1	С заданием не справился

Форма отбора: прослушивание и собеседование

Проходные баллы:

От 16 баллов – зачислить на обучение;

15 баллов - резерв (при наличии вакантных мест зачисление на обучение преимущество имеют кандидаты, набравшие наибольшее количество баллов).

Менее 15 баллов – отказать в приеме

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства "Живопись"

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства для детей в возрасте от **6 лет 6 месяцев до 9 лет** осуществляется в форме собеседования с просмотром работ поступающего и выполнения творческого задания.

Поступающий предоставляет папку с работами в количестве 10 –15 штук, выполненных в различных техниках (гуашь, карандаш, пастель, декоративно-прикладное творчество и др.).

Проводится собеседование с ребенком по предоставленным домашним работам. Выполняется творческое задание (нарисовать сказочного персонажа, сюжет из сказки и др.) Материал иметь с собой: Лист бумаги А4 и на выбор: пастель, фломастеры, цветные карандаши.

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства для детей **10 – 12 лет** осуществляется в форме собеседования с просмотром работ поступающего и творческого задания.

Поступающий предоставляет папку с работами в количестве 10 –15 штук, выполненных в различных техниках (гуашь, карандаш, пастель и др.).

Проводится собеседование с ребенком по предоставленным домашним работам. Поступающий выполняет творческое задание – натюрморт с натуры (не более 3-х предметов). При себе необходимо иметь лист бумаги А3, карандаш, ластик, гуашь или акварель, палитра.

Работы поступающих оцениваются по следующим критериям:

Заполнение листа - соблюдение масштабности и соразмерности.

Композиция листа – оригинальность композиционного замысла, выделение композиционного центра.

Работа с цветом (тонально-цветовое решение) – цветотоновые отношения, гармоничное сочетание цветов, передача объема и пространства, оттенки цвета.

Оригинальность.

Уровень владения материалами - использование в рисунке различных материалов.

Оценка	Оценочный критерий
5	Задание выполнено "блестяще"
4	Задание выполнено "хорошо", уверенно в техническом и
3	"Удовлетворительно" выполненное задание с ошибками
2	Задание выполнено с многочисленными ошибками
1	С заданием не справился

Проходные баллы:

От 20 баллов – зачислить на обучение;

От 18 до 19 баллов - резерв (при наличии вакантных мест зачисление на обучение, преимущество имеют кандидаты, набравшие наибольшее количество баллов).

Менее 18 баллов – отказать в приеме

Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области вокального искусства (Музыкальный фольклор, Академическое сольное пение, Эстрадно-джазовое пение)

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

Собеседование, примерные вопросы:

- Часто ли ты поешь дома?
- Посещаешь ли ты спектакли, концерты и пр.?
- Как ты представляешь учёбу в школе искусств?
- Есть ли у тебя дома музыкальные инструменты? Какие?
- Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- Какая музыка тебе нравится? Каких певцов ты знаешь?
- Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Прослушивание при отборе:

1) Музыкальный слух (интонационный, звуковысотный, гармонический)

- Спеть заранее подготовленную (или предложенную преподавателем) несложную детскую песенку без сопровождения – один куплет или под минусовую фонограмму;

- Спеть звук, сыгранный на фортепиано преподавателем;
- Повторить распевание, исполненное преподавателем;
- Проверка звуковысотных слуховых возможностей ребёнка - определение на слух направления движения мелодической линии: вверх, вниз или на месте.

- Проверка гармонического слуха - определение на слух, количества звуков сыгранных преподавателем на фортепиано (варианты ответов: один, два, три), по возможности спеть один из услышанных звуков.

2) Чувство ритма:

- Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем простой ритмический рисунок, протяженностью 1-2 такта, повторить ритмический рисунок проигранной мелодии.

3) Музыкальная память:

при определении объема музыкальной памяти ребёнку играет на фортепиано небольшая мелодическая фраза. От поступающего требуется запомнить и воспроизвести её голосом. Музыкальная память определяется при выполнении всего комплекса испытаний.

4) Эмоциональная отзывчивость определяется в процессе исполнения песни или музыкального отрывка или слушание музыкального отрывка с последующим рассказом о настроении и представленных музыкальных образах.

5) Тембральная окраска звука и внимание определяется при выполнении всего комплекса испытаний

Оценка	Оценочный критерий
5	Задание выполнено "блестяще", без ошибок
4	Задание выполнено "хорошо", уверенно в техническом и художественном плане, допущены 1-2 ошибки
3	"Удовлетворительно" выполненное задание с 3-4 ошибками
2	Задание выполнено с многочисленными ошибками
1	С заданием не справился

Проходные баллы:

От 25 баллов – зачислить на обучение

От 23 до 24 балла – резерв (при наличии вакантных мест зачисление на обучение преимущество имеют кандидаты, набравшие наибольшее количество баллов).

Менее 23 баллов – отказать в приеме.

Председателю
Апелляционной комиссии
ГБУДО г. Москвы
"ДШИ "Исток"

от _____
Тел. _____

АПЕЛЛЯЦИЯ
по результатам приема
в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Исток"

Прошу пересмотреть результаты индивидуального отбора на обучение по дополнительной общеобразовательной программе в области искусств "_____",
состоявшегося "___" _____ 20___ г., в отношении _____
в связи: (указать причины)

а) с нарушением процедуры отбора, выразившимся в

б) с несогласием с результатами отбора

"___" 20 г. / _____ / _____