



ПОЛОЖЕНИЕ
Открытого
хореографического конкурса
исполнителей сольного танца
«ВАРИАЦИЯ»

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения
Открытого хореографического конкурса исполнителей сольного танца
«Вариации»
в 2024 году.

Конкурс проводит ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Исток»

При информационной поддержке ГБУ г.Москвы «ДОП СКИ»

Информация размещается на информационном сайте

<https://cdtistok.arts.mos.ru>

1.Цели и задачи конкурса

1.1 Проведение конкурса направлено на выявление одаренных детей и создания условий для реализации творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, содействие развитию творческих способностей обучающихся, формирование духовной культуры личности через освоение и исполнение лучших образцов классического и современного танцевального искусства.

1.2 Поддержка талантливых детей, обучающихся в школах искусств, в государственных коллективах, а также частных хореографических школах.

1.3 Содействие развитию многообразия детского художественного творчества.

1.4 Создание условий для организации обмена опытом между преподавателями детских хореографических коллективов

1.5 Повышение интереса к процессу обучения среди учащихся детских школ искусств.

1.6 Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов.

1.7 Создание условий для реализации творческих способностей детей.

1.8 Становление и расширение культурных связей между школами искусств и хореографическими коллективами Москвы и Московской области.

1.9 Укрепление и развитие творческих и дружественных отношений между участниками из разных регионов.

1.10 Создание условий для творческого общения и профессионального роста.

1.11 Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.

2. Общие положения

2.1 Конкурс проводится 11.02.2024г. в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Исток", мкр. Северное Чертаново, д. 7 к. Г

2.2 Конкурс проходит по номинациям:

Хореография. Классический танец.

- Соло
- Дуэт
- Трио

Хореография. Народный танец.

- Соло
- Дуэт
- Трио

Хореография. Современный танец.

- Соло
- Дуэт
- Трио

2.3 Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету заявку в формате Word и отправить на электронный адрес

konkurs_istok@mail.ru

Образец заявки прилагается.

3. Общие требования к участникам конкурса

К участию в конкурсе приглашаются исполнители (от 5 до 18 лет), обучающиеся в ДШИ, ДМШ, детских хореографических школах РФ.

3.1 Каждый исполнитель имеет право представить не более одного номера в каждой номинации.

3.2 Продолжительность номера не более 3 мин.

3.3 Возраст участников от 5 до 18 лет и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса

3.4 Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.

3.5 В заявке указать, нужна ли разбивка номеров или работа будет проводиться одним блоком.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

I Возрастная категория 7-8 лет

II Возрастная категория 9-11 лет

III Возрастная категория 12-14 лет

IV Возрастная категория 15-18 лет

4. Технические требования

4.1 Фонограммы для выступления участников должны быть записаны на флеш накопителе (флэшка) в аудио формате (MP3) и высланы на электронную почту: konkurs_istok@mail.ru

4.2 В названии трека необходимо указать;

☐ Название коллектива или Фамилия Имя солиста

☐ Название номера

4.3 Замена номеров участников допускается и оговаривается с Оргкомитетом не позднее, чем за 1 день до начала конкурсной программы.

5. НАГРАЖДЕНИЕ:

В каждой номинации и возрастной категории определяются:

Лауреат 1 степени (36-40 баллов)

Лауреат 2 степени (31-35 баллов)

Лауреат 3 степени (26-30 баллов)

Дипломант (20-25 балла)

Призовые места Лауреатов не дублируются.

Жюри имеет право не присуждать звание Лауреата 1,2,3 степени в любой номинации.

При равном количестве баллов у конкурсантов председатель жюри имеет право присудить дополнительный балл.

По решению жюри, может быть присужден один ГРАН-ПРИ.

Также могут быть присуждены следующие дипломы:

☐ Высокое техническое исполнение

☐ Сохранение традиций народного танца

☐ Артистизм

☐ Культура исполнения

☐ Лучшая хореографическая композиция

Педагоги, концертмейстеры и руководители получают официальные благодарственные грамоты.

6. Жюри конкурса:

Для оценки качества выступления участников конкурса организаторами создаётся и подтверждается компетентное жюри из педагогов творческих

ВУЗов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств.

Жюри осуществляет следующие функции:

- рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов;
- проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;
- определяет победителей.

Жюри оценивает конкурсные номера по 10-бальной системе.

Протоколы конкурсных просмотров не публикуются.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6.1. Критерии оценок:

КОМПОЗИЦИОННОЕ ПОСТРОЕНИЕ НОМЕРА – движение, фигуры, вариации, разнообразная лексика, ритм и рисунки, линии, круги, которые используются в построениях композиций, вариативность и оригинальность использование каждого компонента, использование музыки и музыкальных фраз, использование пространства танцевальной площадки, использование объёма, построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространства), соответствие музыки выбранной концепции композиции, соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме, соответствие стиля выбранной музыки или теме, технический уровень всех исполнителей (подбор исполнителей), соответствие возраста концепции, движениям, стилю, креативность, оригинальность, стремление быть разными в разных частях номера, драматургия, визуальные или театральные эффекты.

□ **ТЕХНИКА ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники. Демонстрация аутентичности стиля и сущности танца. Уровень сложности в номерах. Точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов. Умение использовать танцевальное пространство. Мышечный контроль, растяжка, правильность, плавность, вязкость, логичность элементов и движений, ловкость, атлетизм, сила, мощь, энергия.

□ **АРТИСТИЗМ И АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО** – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, энергетический уровень выступления, мощь представления и воздействия на зрителя очень важные аспекты при оценке критерия артистизм, эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движение, сюжет, концепцию и др.)

□ **ИМИДЖ** - Единство стилевого решения, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри, костюм, макияж/грим, внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими

выбранными элементами, выбранными для исполнения композиции. Подбор размера костюма, чистота костюма, трико, обуви. Индивидуальность. Харизматичность. Уверенность. Энтузиазм.

□ **ЗРЕЛИЩНОСТЬ** - Сценическая культура, зрелищность или воздействие на публику, увлекательность, интерес. Оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы. Уместность костюма так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает он всю презентацию. Изобразительные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов. Каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией, и элементами. Весь номер должен соответствовать возрастной категории участников, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально и музыкально оскорбительной для аудитории. Раскрытие истории, темы, концепции идеи или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и или через звук. Музыкальность и координация. Баланс (в модерне потеря баланса приемлема)

7. Финансовые условия

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счёт добровольных взносов участников. Взнос перечисляется на расчетный счет в безналичном порядке в рублях, указанном в квитанции. Реквизиты для оплаты:

Департамент финансов города Москвы
(ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Исток"
л/с 2605642000960885)

Банк получателя:

ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г. МОСКВЕ г. Москва
р/с 03224643450000007300
БИК 004525988
к/с 40102810545370000003
КБК 05607030000000000131
ОКТМО 45924000
ИНН 7726334630
КПП 772601001

Стоимость 1 конкурсного номера составляет:
Соло 2000р;

Дуэт 1500р с каждого участника;
Трио 1000р с каждого участника;

Второй и последующие номера:

Соло 1500р

Дуэт 1000р

Трио 800р

Квитанции высылаются после обработки Заявки, в ответном письме.

Оплата за участие должна быть произведена не позднее 5(пяти) дней до начала конкурса.

7.1 Порядок оплаты конкурса:

Подача заявки – до 5 февраля 2024 года

В течение 3х дней придёт ответное письмо с номером конкурсанта.

После получения ответного письма Вам необходимо оплатить участие в конкурсе и отправить на электронную почту: konkurs_istok@mail.ru скан (фото) чека или квитанции об оплате с пометкой: «Оплата за номер ... (ФИО участника или название коллектива)»

При регистрации необходимо заполнить Согласие на обработку персональных данных.

8.Дополнительная информация:

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие в том, что участник конкурса будет задействован в конкурсных мероприятиях до 21.00 ч и несут ответственность за жизнь и здоровье своей группы.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческие коллективы, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса.

Ответственность за жизнь и здоровье детей участников несут руководители, сопровождающие лица. Организаторы конкурса не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения фестиваля-конкурса.

9.Руководство конкурсом.

9.1 Руководство осуществляется Оргкомитетом.

9.2 Оргкомитет:

- определяет порядок его проведения;
- утверждает состав жюри конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников конкурса;
- утверждает срок проведения конкурса, содержание и критерии оценки конкурсных испытаний;

- подводит итоги, утверждает победителей;
- привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность.

10. Контактная информация.

Организационный комитет конкурса: ГБУДО г.Москвы «Детская школа искусств «Исток»»

Тел. +74953108102

По организационным вопросам:

8 916 776-76-99 Ардзенадзе Анна Адольфовна

Группа ВКОНТАКТЕ:

<https://vk.com/variationkonkurs>