

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Открытого конкурса-фестиваля Семейных ансамблей, посвященного Международному дню семьи.

1. Общие положения

Открытый конкурс-фестиваль Семейных ансамблей – это открытый смотр ансамблевых музыкальных номеров. Конкурс-фестиваль – общедоступная площадка, на которой исполнительские достижения представляют воспитанники объединений дополнительного образования, учащиеся специализированных музыкальных учебных заведений, музыканты-любители, **состоящие в семейном родстве**. Смотри создает условия для широкого обмена музыкально-педагогическим опытом, для интеграции среды музыкального воспитания и творческого развития детей, подростков, молодежи, интересующихся классическими и академическими традициями музыкального исполнительства.

Конкурс-фестиваль Семейных ансамблей способствует расширению кругозора подрастающего поколения, глубокому постижению воспитанниками образовательных организаций прекрасного мира академического музыкального искусства во всем его многообразии.

Конкурс-фестиваль допускает заочный (дистанционный) формат участия для более широкого охвата учащихся музыкантов и музыкантов-любителей из разных регионов России и из-за рубежа.

2. Цели и задачи конкурса

ЦЕЛЬ КОНКУРСА – развитие открытой и общедоступной образовательной среды в области академического музыкально-исполнительского искусства, интеграция классических традиций музыкального образования и современных перспективных тенденций в музыкальной педагогике.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- пропаганда академического музыкально-исполнительского искусства в детской и молодежной среде;
- формирование познавательных интересов воспитанников детско-юношеских музыкально-творческих объединений в сфере академической музыки;
- способствование формированию нравственной культуры детей и родителей;
- стимулирование творческой активности и творческого сотрудничества в семьях учащихся;
- воспитание чувства гордости за свою семью;

- выявление одаренных, талантливых учащихся в области музыкально-исполнительского искусства;
- создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей, их социальной адаптации в сфере культуры;
- поддержка семейных проектов и творческих педагогических инициатив в музыкально-исполнительском развитии детей, подростков, молодежи;
- развитие творческих контактов между образовательными организациями, работающими в сфере музыкально-исполнительского развития детей, подростков, молодежи; обмен педагогическим опытом.

3. Оргкомитет конкурса

Конкурс организует и проводит Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств «Исток», при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

4. Участники конкурса

В конкурсе-фестивале могут принять участие воспитанники любых образовательных организаций – независимо от их ведомственной принадлежности, а также музыканты-любители, **состоящие в семейном родстве**.

В силу разного уровня музыкально-исполнительского развития учащихся профильных музыкальных учебных заведений, детско-юношеских объединений дополнительного образования, а также музыкантов-любителей прослушивания этих групп конкурсантов проводятся отдельно.

5. Формы проведения конкурса

Конкурс-фестиваль проводится в один этап в очной или заочной форме **(только для участников из Московской области и регионов)**.

6. Сроки и место проведения:

Очное прослушивание конкурса-фестиваля Семейных ансамблей пройдет 7 апреля 2024 года в зале Детской школы искусств «Исток» по адресу: г. Москва Мкр. Северное Чертаново д7 Г.

7. Возрастные категории и Номинации конкурса

Возрастные категории (определяются по младшему участнику ансамбля/дуэта):

- I возрастная категория – ансамбли, включающие учащихся подготовительных классов, имеющие в своем составе детей, в возрасте до 7 лет (включительно);
- II возрастная категория – ансамбли, включающие учащихся 1-3 классов, имеющие в своём составе детей в возрасте от 7 до 10 лет (включительно);
- III возрастная категория – ансамбли, включающие учащихся 4-5 классов, имеющие в своём составе детей в возрасте от 11 до 14 лет (включительно);
- IV возрастная категория – ансамбли, включающие учащихся 6-8 классов, имеющие в своём составе подростков в возрасте от 15 до 18 лет;

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

I. «Дебют юного музыканта» – ансамбли, включающие участников до 7 лет включительно.

II. Камерные (инструментальные, вокальные) ансамбли – ансамбли, включающие учащихся и выпускников школ до 18 лет включительно;

III. Фортепианные ансамбли – ансамбли, включающие учащихся и выпускников школ до 18 лет включительно;

IV. «Семейное увлечение» – ансамбли, включающие учащихся и их родителей – непрофессиональных музыкантов;

V. «Семейная традиция» – ансамбли, включающие учащихся и родителей – профессиональных музыкантов;

8. Требования к конкурсной программе

Каждый ансамбль исполняет одно произведение зарубежного или русского композиторов, обработку народных или популярных мелодий.

Ансамбли могут включать от 2 до 18 участников. В состав ансамбля могут входить педагоги – не более 20% от общего количества участников (только в качестве концертмейстеров).

9. Критерии оценки конкурсного выступления

- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям исполнителей,
- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения,

- уровень технического мастерства исполнителя,
- оригинальность и самобытность интерпретации.

10. Награждение победителей и участников конкурса

Конкурсанты оцениваются по 10-балльной шкале с учетом номинации и возрастной категории. После вынесения всех оценок участнику от каждого члена жюри, высчитывается средний балл, из числа проставленных баллов и присуждаются звания:

- 10 баллов – Гран-при,
- 9 – 9,9 баллов – лауреат I степени,
- 8 – 8,9 баллов – лауреат II степени,
- 7 – 7,9 баллов – лауреат III степени,
- 6 – 6,9 баллов – дипломант,
- 5,9 и меньше баллов – участник.

Все участники фестиваля получают грамоты за участие. Жюри оставляет за собой право делить одно место между несколькими участниками фестиваля. Также предусмотрены специальные дипломы.

Жюри оставляет за собой право распределять не все перечисленные награды.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Конкурсное прослушивание пройдет в 7 апреля 2024 года с 11.00 в ДШИ «Исток».

- Заявки на участие в конкурсе - фестивале принимаются с 1 марта по 31 марта 2024 года.

- Расписание конкурсных прослушиваний будет опубликовано на официальной страничке <https://cdtistok.arts.mos.ru/tvorchestvo/konkursy/> не позднее 5 апреля 2024 года.

- Награждение Лауреатов и Дипломантом состоится в Актовом зале ДШИ «Исток» 7 апреля 2024 года.

- Результаты конкурсных прослушиваний будут опубликованы на официальном сайте <https://cdtistok.arts.mos.ru/>

11. Организационная структура конкурса

В организационную структуру конкурса - фестиваля входят Организационный комитет и Жюри. Организационный комитет формирует программу конкурса - фестиваля, разрабатывает положение, регламент работы и требования для творческих выступлений.

В жюри конкурса - фестиваля входят известные музыканты-исполнители, ведущие преподаватели высших музыкальных учебных заведений города Москвы.

12. Порядок и сроки предоставления документов

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку **не позднее 31 марта 2024 года.**

Документы необходимые для подачи заявки на участие в конкурсе-фестивале:

- заполненная Заявка;
- копия свидетельства о рождении (или паспорта) участников;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 1);
- квитанция о перечислении организационного взноса (в сканированном виде).

Документы направляются на адрес электронной почты оргкомитета конкурса - фестиваля: konkurs_istok@mail.ru не позднее 31 марта 2024 года.

Подача заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса могут быть отмечены только педагоги, указанные в заявке.

Обратная связь и информирование о ходе проведения конкурса будут осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

Изменения в конкурсных программах после составления расписания прослушиваний не допускаются! Участникам заочной формы необходимо прикрепить к заявке ссылку на видеозапись конкурсного выступления.

Требования к содержанию и формату видеозаписи:

- концертная форма для конкурсанта(ов) обязательна;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры; – с начала и до конца исполнения конкурсной программы, последующий монтаж не допускается;
- во время исполнения программы на видеозаписи должны быть четко видны руки и лицо исполнителей в одном кадре;
- предоставляемая видеозапись должна быть качественной, с высоким разрешением (предпочтительно – 1920 на 1080 пикселей, соотношение сторон видео – 16:9), горизонтальной ориентацией экрана;
- запись не должна содержать посторонних шумов;
- использование штатива при съемке конкурсной программы обязательно;
- видеозапись должна быть создана не ранее января 2023 года;
- видеозаписи с других дистанционных или очных конкурсных смотров не принимаются.

Видеозапись конкурсного выступления размещается на видеохостинге YouTube или на облачном ресурсе (Яндекс.Диск и т. д.).

При загрузке видеороликов на YouTube-канал необходимо указать:

В поле «Название видеоролика»:

- имя композитора и название исполняемого произведения;
- имя и фамилию исполнителей, степень родства.

В поле «Описание»:

- название конкурса: Семейные ансамбли – 2024;
- страну и город;
- фамилию, имя, отчество педагога / руководителя коллектива.

Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, оцениваться не будут.

К заявке также необходимо прикрепить скан свидетельства о рождении/паспорт участников, согласие на обработку персональных данных и скан оплаченной квитанции.

Участникам очной формы при заполнении заявки необходимо указать точный хронометраж исполняемой конкурсной программы.

Внимание! В случае предоставления неполного пакета документов, заявка не рассматривается.

13. Вступительный взнос на участие в конкурсе

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счёт добровольных взносов участников. Взнос перечисляется на расчетный счет в безналичном порядке в рублях, указанном в квитанции. Реквизиты для оплаты:

Департамент финансов города Москвы

(ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Исток"

л/с 2605642000960885)

Банк получателя:

ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г. МОСКВЕ г. Москва

р/с 03224643450000007300

БИК 004525988

к/с 40102810545370000003

КБК 056070300000000000131

ОКТМО 45924000

ИНН 7726334630

КПП 772601001

Ансамбли оплачивают вступительный взнос в зависимости от формата участия.

Очный формат участия:

- ансамбль (дуэт, трио) – 2000 рублей с ансамбля,
- ансамбль (от 4 до 12 участников) – 3000 рублей с ансамбля.

Заочный (дистанционный) формат участия:

- ансамбль (дуэт, трио) – 1500 рублей с ансамбля,
- ансамбль (от 4 до 12 участников) – 2000 рублей с ансамбля.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Внимание! В квитанции в графе «Плательщик» должна быть указана фамилия участника конкурса!

Примечание:

Телефоны для справок:

+7 (495) 310-81-02

Адрес ДШИ «Исток»

г.Москва мкр. Северное Чертаново 7 Г

Проезд: Метро Чертановская, выход из последнего вагона из центра, автобус № 968 "Северное Чертаново" или "Дом номер 8", двухэтажное здание между высотными зданиями по 25 этажей.

Е-mail конкурса - фестиваля:

konkurs_istok@mail.ru