



ПОЛОЖЕНИЕ **Всероссийского хореографического конкурса «ВАРИАЦИЯ»**

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Всероссийского хореографического конкурса «Вариация» в 2026 году.

Конкурс проводит ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Исток» при информационной поддержке ГБУ г.Москвы «ДОП СКИ»

*Информация о конкурсе размещается на официальном сайте
ГБУДО г.Москвы «ДШИ «Исток»
в разделе «Творческие мероприятия – Конкурсы»
[ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств "Исток": КОНКУРСЫ](#)*

1. Цели и задачи конкурса

- 1.1 Проведение конкурса направлено на выявление одаренных детей и создания условий для реализации творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, содействие развитию творческих способностей обучающихся, формирование духовной культуры личности через освоение и исполнение лучших образцов классического и современного танцевального искусства.
- 1.2 Поддержка талантливых детей, обучающихся в школах искусств, в государственных коллективах, а также частных хореографических школах.
- 1.3 Содействие развитию многообразия детского художественного творчества.
- 1.4 Создание условий для организации обмена опытом между преподавателями детских хореографических коллективов
- 1.5 Повышение интереса к процессу обучения среди учащихся детских школ искусств.
- 1.6 Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов.
- 1.7 Создание условий для реализации творческих способностей детей.

1.8 Становление и расширение культурных связей между школами искусств и хореографическими коллективами Российской Федерации.

1.9 Укрепление и развитие творческих и дружественных отношений между участниками из разных регионов.

1.10 Создание условий для творческого общения и профессионального роста.

1.11 Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.

2. Общие положения

2.1 Конкурс проводится 01.03.2026 г. в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств «Исток», г.Москва, мкр Северное Чертаново, д. 7 к. Г

2.2 Конкурс проходит по номинациям:

Хореография. Классический танец.

- Соло
- Дуэт
- Трио
- Малая форма (до 5 человек)

Хореография. Народный танец.

- Соло
- Дуэт
- Трио
- Малая форма (до 5 человек)

Хореография. Современный танец.

- Соло
- Дуэт
- Трио
- Малая форма (до 5 человек)

2.3 Участники делятся на

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

I Возрастная категория 7-8 лет

II Возрастная категория 9-11 лет

III Возрастная категория 12-14 лет

IV Возрастная категория 15-18 лет

2.4 В возрастной категории 9-11 лет исполнение номера на пуантах не допускается.

3. Общие требования к участникам конкурса

К участию в конкурсе приглашаются исполнители, обучающиеся в ДШИ, ДМШ, детских хореографических школах РФ.

3.1 Каждый исполнитель имеет право представить не более одного номера в каждой номинации.

3.2 Продолжительность номера не более 3 мин.

3.3 Возраст участников от 7 до 18 лет и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса 01.03.2026 г.

3.4 Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.

3.5 Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету заявку в формате Word и отправить на электронный адрес konkurs_istok@mail.ru

Бланк заявки прилагается.

3.6 В заявке указать, нужна ли разбивка номеров или работа будет проводиться одним блоком.

3.7 **ВНИМАНИЕ!** Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы получить разрешение на выступление с таким номером и быть готовыми к оперативной уборке сцены.

4. Технические требования

4.1 Фонограммы для выступления участников должны быть записаны на флеш-накопителе в аудио формате (MP3) и высланы на электронную почту:

konkurs_istok@mail.ru

4.2 В названии трека необходимо указать:

- название коллектива или фамилию и имя солиста,
- название номера.

4.3 Замена номеров участников допускается и оговаривается с Оргкомитетом не позднее, чем за 1 день до начала конкурсной программы.

5. НАГРАЖДЕНИЕ

В каждой номинации и возрастной категории определяются:

Лауреат 1 степени – 26 – 29 баллов

Лауреат 2 степени – 23 – 25 баллов

Лауреат 3 степени – 20 – 22 баллов

Дипломант 1 степени – 17 – 19 баллов
Дипломант 2 степени – 14 – 16 баллов
Дипломант 3 степени – 11 – 13 баллов
Диплом участника – менее 11 баллов

Жюри имеет право не присуждать звание Лауреата 1, 2, 3 степени в любой номинации.

По решению жюри, может быть присужден ГРАН-ПРИ в одной или нескольких номинациях.

Также могут быть присуждены следующие дипломы:

- Шаг к мечте
- Симпатия жюри
- Лучшее воплощение образа
- Самый оригинальный номер
- Высокое техническое исполнение
- Сохранение традиций народного танца
- Артистизм
- Культура исполнения
- Лучшая хореографическая композиция.

Педагоги, концертмейстеры и руководители получают официальные благодарственные грамоты.

6. Жюри конкурса

Для оценки качества выступления участников конкурса организаторами создаётся и подтверждается компетентное жюри из педагогов творческих ВУЗов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств.

Жюри осуществляет следующие функции:

- рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов;
- проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;
- определяет победителей.

Жюри оценивает конкурсные номера по 10-бальной системе.

Протоколы конкурсных просмотров не публикуются.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6.1. Критерии оценок

КОМПОЗИЦИОННОЕ ПОСТРОЕНИЕ НОМЕРА – движение, фигуры, вариации, разнообразная лексика, ритм и рисунки, линии, круги, которые используются в построениях композиций, вариативность и оригинальность использование каждого компонента, использование музыки и музыкальных фраз, использование пространства танцевальной площадки, использование объёма, построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространства), соответствие музыки выбранной концепции композиции, соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме, соответствие стиля выбранной музыки или теме, технический уровень всех исполнителей (подбор исполнителей), соответствие возраста концепции, движениям, стилю, креативность, оригинальность, стремление быть разными в разных частях номера, драматургия, визуальные или театральные эффекты.

ТЕХНИКА ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО МАСТЕРСТВА- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники. Демонстрация аутентичности стиля и сущности танца. Уровень сложности в номерах. Точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов. Умение использовать танцевальное пространство. Мышечный контроль, растяжка, правильность, плавность, вязкость, логичность элементов и движений, ловкость, атлетизм, сила, мощь, энергия.

АРТИСТИЗМ И АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, энергетический уровень выступления, мощь представления и воздействия на зрителя очень важные аспекты при оценке критерия артистизм, эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движение, сюжет, концепцию и др.)

ИМИДЖ - Единство стилового решения, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри, костюм, макияж/грим, внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими выбранными элементами, выбранными для исполнения композиции. Подбор размера костюма, чистота костюма, трико, обуви. Индивидуальность. Харизматичность. Уверенность. Энтузиазм.

ЗРЕЛИЩНОСТЬ - Сценическая культура, зрелищность или воздействие на публику, увлекательность, интерес. Оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы. Уместность костюма так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает он всю презентацию. Изобразительные и интересные визуальные

эффекты с использованием декораций и интересного дизайна. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов. Каждая часть выступления должна придерживаться своей концепции и должна соблюдаться гармония между концепцией, музыкой, хореографией, и элементами. Весь номер должен соответствовать возрастной категории участников, выступающих даже в отдельной части композиции и не должна быть визуально и музыкально оскорбительной для аудитории. Раскрытие истории, темы, концепции идеи или послание через визуальность, эмоциональность, театральность и или через звук. Музыкальность и координация. Баланс (в модерне потеря баланса приемлема)

7. Финансовые условия

Все расходы на организацию мероприятия осуществляются за счёт добровольных взносов участников. Взнос перечисляется в безналичном порядке в рублях на расчетный счет, указанный в заявке.

Стоимость одного конкурсного номера составляет:

Соло – 2800 руб.,

Дуэт – 1700 руб. с каждого участника,

Трио – 1500 руб. с каждого участника,

Малая форма – 1200 руб. с каждого участника.

Второй и последующие номера:

Соло – 2500 руб.,

Дуэт – 1500 руб. с каждого участника,

Трио – 1200 руб. с каждого участника,

Малая форма – 1000 руб. с каждого участника.

Оплата осуществляется по квитанции на р/счёт.

Квитанции высылаются после обработки Заявки, в ответном письме.

Оплата за участие должна быть произведена не позднее 5(пяти) дней до начала конкурса.

7.1 Порядок оплаты конкурса

Подача заявки – до 25 февраля 2026 года

В течение 3х дней придёт ответное письмо с номером конкурсанта.

После получения ответного письма Вам необходимо оплатить участие в конкурсе и отправить на электронную почту: konkurs_istok@mail.ru скан или

фотографию чека или квитанции об оплате с пометкой: «Оплата за номер ... (ФИО участника или название коллектива)»

Также необходимо прислать заполненное и подписанное Согласие на обработку персональных данных.

8.Дополнительная информация

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие в том, что участник конкурса будет задействован в конкурсных мероприятиях до 21.00 и несут ответственность за жизнь и здоровье своей группы.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческие коллективы, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса.

Ответственность за жизнь и здоровье детей участников несут руководители, сопровождающие лица. Организаторы конкурса не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения фестиваля-конкурса.

9. Руководство конкурсом.

9.1 Руководство осуществляется Оргкомитетом.

9.2 Оргкомитет:

- определяет порядок его проведения;
- утверждает состав жюри конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников конкурса;
- утверждает срок проведения конкурса, содержание и критерии оценки конкурсных испытаний;
- подводит итоги, утверждает победителей;
- привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность.

10. Контактная информация.

Информация о конкурсе размещается на официальном сайте ГБУДО г.Москвы «ДШИ «Исток» в разделе «Творческие мероприятия – Конкурсы»

[ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств "Исток": КОНКУРСЫ](#)

По организационным вопросам:

+7 (916) 776-76-99 Ардзенадзе Анна Адольфовна, +7 (495) 310-81-02

Группа ВКОНТАКТЕ: <https://vk.com/variationkonkurs>